



Comune di Nuoro

Settore Servizi Sociali e Culturali
Scuola Civica di Musica "Antonietta Chironi"

BANDO PUBBLICO

di selezione per titoli per la formazione delle graduatorie relative ai docenti per l'insegnamento nella Scuola civica di musica del Comune di Nuoro – anno scolastico 2010/2011.

E' indetta selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie di validità annuale per il conferimento dell'incarico di docente nei Corsi della Scuola Civica di Musica di Nuoro con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, per le discipline di seguito elencate:

- Batteria e percussioni
- Basso elettrico

e con contratto di lavoro autonomo occasionale per le discipline: di seguito elencate

- Registrazione digitale del suono
- Guida all'ascolto della musica
- Elementi di Armonia e Composizione
- Informatica musicale
- Teoria musicale

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

-Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando

-Possesso dei seguenti titoli di studio relativi alle discipline sotto elencate:

Denominazione disciplina	Modalità di intervento	Titolo di accesso	Documentazione valutata
Batteria e percussioni	32 lezioni individuali di 40 minuti per allievo	Non richiesto (disciplina ad indirizzo moderno - così come disposto dalla deliberazione regionale n.° 24/29 del 27/05/2004)	Curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore
Basso elettrico	32 lezioni individuali di 40 minuti per allievo	Non richiesto (disciplina ad indirizzo moderno - così come disposto dalla deliberazione regionale	Curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore

		n.° 24/29 del 27/05/2004)	
Registrazione digitale del suono	10 incontri di 4 ore ciascuno	Diploma di musica elettronica + Diploma di scuola media superiore oppure Laurea di I livello in Musica e Nuove Tecnologie	Curriculum + progetto per il corso in oggetto
Guida all'ascolto della musica	8 incontri di 2 ore ciascuno	Diploma di conservatorio + diploma di scuola media superiore oppure Laure di I livello in discipline musicali oppure Laurea in musicologia	Curriculum + progetto per il corso in oggetto
Elementi di Armonia e composizione	16 incontri di 2 ore ciascuno	Diploma di conservatorio + diploma di scuola media superiore oppure Laure di I livello in discipline musicali	Curriculum + progetto per il corso in oggetto
Informatica musicale	8 incontri di 2 ore ciascuno	Diploma di conservatorio + diploma di scuola media superiore oppure Laure di I livello in discipline musicali	Curriculum + progetto per il corso in oggetto
Teoria musicale	10 incontri di 2 ore ciascuno	Diploma di conservatorio + diploma di scuola media superiore oppure Laure di I livello in discipline musicali	

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, dal curriculum e ove richiesto dal progetto per il corso richiesto.

DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Nella domanda di ammissione alla selezione, da redigersi su carta semplice, i concorrenti debbono, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.° 445, consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiarare:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e recapito telefonico (fisso o mobile);
- l'indicazione della selezione e della disciplina cui intendono partecipare;
- titolo di studio posseduto e relativa votazione; •
- i servizi eventualmente prestati;
- altri titoli posseduti;
- di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.°196 e nelle forme previste dal presente bando;
- l'indirizzo completo con l'indicazione del CAP ed il numero telefonico (fisso o mobile) al quale l'amministrazione comunale dovrà indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione.

Allegare fotocopia, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.° 445, di un documento di identità in corso di validità.

La selezione sarà effettuata da apposita Commissione che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione del curriculum dei titoli di studio, e ove richiesto del titolo di studio e del progetto per il corso .

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito per disciplina secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli richiesti L'idoneità si raggiunge con un punteggio minimo di 60/100.

La graduatoria di merito, approvata con determinazione del Dirigente è immediatamente efficace ed è affissa all'albo pretorio del Comune di Nuoro e pubblicata nel sito internet: www.comune.nuoro.it - Dalla data di affissione al predetto albo decorrono i termini per eventuali ricorsi.

Il vincitore svolgerà la propria attività presso la Scuola Civica di Musica di Nuoro.

Per detta collaborazione, della durata dell'anno scolastico 2010/2011, ed articolata in un numero di ore distribuite sulla base della programmazione delle attività stabilita dal Direttore della Scuola Civica di Musica, è previsto un compenso orario lordo, di €. 16,50 per i corsi ad indirizzo moderno di batteria e percussioni e basso elettrico e, di € 25,00 per gli altri corsi.

E' prevista la rescissione del contratto nell'eventualità che per la disciplina sia accertata, anche durante l'anno scolastico, la mancanza di allievi.

Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni che il Direttore della scuola riterrà di promuovere per fini didattici, nel limite massimo delle 6 ore per anno scolastico. Per tali riunioni nulla è dovuto al docente.

MODALITA' E SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al **COMUNE DI NUORO- Settore Servizi sociali e culturali – Scuola civica di musica Via Dante 44 -08100 NUORO** dovrà pervenire con una delle seguenti modalità:

- consegnata direttamente all'Ufficio Protocollo del Comune di Nuoro (aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 13.00), sito in Via Dante, 44 – Nuoro, entro le ore 13.00 del giorno 23 novembre 2010 (le domande pervenute dopo detto termine non verranno prese in considerazione)
- spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento e comunque pervenute all'Ufficio Protocollo del Comune di Nuoro entro e non oltre le ore 13.00 del 23 novembre 2010, data di scadenza prevista dal presente bando

La domanda deve essere corredata da curriculum e ove richiesto da progetto e idonea autocertificazione relativa ai titoli di studio posseduti, che dovranno essere valutati.

L'Amministrazione Comunale non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni relative a:

- inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione:

- a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- b) la mancanza della firma del concorrente;
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
- d) la mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti.

La graduatoria di merito valevole per l'anno scolastico 2010/2011 sarà affissa all'albo pretorio del Comune di Nuoro e pubblicata sul sito internet: www.comune.nuoro.it

L'Amministrazione comunale si riserva di stipulare i contratti al verificarsi delle condizioni per l'attivazione dei relativi insegnamenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

Per le discipline di musica moderna batteria e percussioni e basso elettrico la posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo assegnato al Curriculum (fino ad un massimo di punti 100 assegnati dalla commissione come segue:

- fino ad un massimo di punti 10/100 punti per titoli di studio
- fino ad un massimo di punti 40/100 per Titoli artistici nei quali sarà valutata la prestazione artistica compresi i concerti a seconda del luogo e del programma e della rinomanza della manifestazione, i concerti in sedi periferiche, i concerti in sedi o istituzioni importanti, la partecipazione a gruppi, orchestre ecc. (non sono considerati concerti gli incontri didattico-dimostrativi o saggi presso scuole, associazioni, circoli culturali, etc.):
- fino ad un massimo di 15/100 punti per partecipazioni a corsi o rassegne,
- fino ad un massimo di 10/100 punti per partecipazioni a concorsi
- fino ad un massimo di 15/100 punti per titoli didattici
- fino ad un massimo di 10/100 punti per altri titoli culturali

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo assegnato.

Per le discipline di : Registrazione digitale del suono – Guida all'ascolto della musica – elementi di Armonia e Composizione – Informatica musicale – Teoria musicale la posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma di cui ai punti A, B e C.

• Diploma di conservatorio + diploma di scuola media superiore oppure Laure di I livello (fino ad un massimo di punti 20/100). Sarà attribuito il punteggio al voto di diploma di conservatorio o al voto di Laurea di I Livello così come segue:

Voto	Punti	Voto	Punti	Voto	punti
6	11	8,25	15,30	9,50	18
6,50	12	8,50	16	9,75	18,50
7	13	8,75	16,50	10	19
7,50	14	9	17	10/lode	20
8	15	9,25	17,50		

B. Curriculum

(fino ad un massimo di punti 40/100)

titoli artistici acquisiti dopo il diploma: concerti (non sono considerati concerti gli incontri didattico-dimostrativi o saggi presso scuole, associazioni, circoli culturali, etc.), concerti in sedi periferiche, concerti in sedi o istituzioni importanti,

Titoli didattici, altri diplomi musicali, altri titoli culturali, altri diplomi musicali

C. Progetto didattico del corso

(fino ad un massimo di punti 40/100)

Il progetto didattico dovrà descrivere, partendo dalle sotto elencate linee guida, come ciascun candidato intende articolare il corso, specificandone gli obiettivi e la durata:

Guida all'ascolto della musica : si richiede un progetto quanto più possibile dettagliato nei contenuti e nelle modalità di intervento relativo a un corso , che preveda un percorso di ascolto guidato e commentato di esempi musicali tratti dal grande repertorio "colto" e popolare occidentale, dal Medioevo fino ai nostri giorni ma con alcune escursioni nel Jazz e nella odierna musica "di consumo". E' previsto l'utilizzo di mezzi multimediali audiovideo e informatici. (Aperto ad allievi interni ed esterni) 8 incontri di 2 ore ciascuno.

Informatica musicale: si richiede un progetto per un corso che fornisca agli allievi alcuni strumenti per la comprensione e l'esercizio delle tecniche di scrittura musicale sui moderni computer; (Aperto ad allievi interni ed esterni) 8 incontri di 2 ore ciascuno

Elementi di Armonia e Composizione: si richiede un progetto per un corso avente come finalità l'apprendimento delle informazioni musicali di base necessarie per affrontare l'armonizzazione d'un Basso o di una melodia data, con applicazioni sia nell'ambito "colto" che nel campo della musica cosiddetta "leggera". (Aperto ad allievi interni ed esterni) 16 incontri di 2 ore ciascuno

Teoria musicale : si richiede il progetto di un corso i cui contenuti accolgano - oltre a elementi di Teoria e solfeggio di tipo tradizionale – un metodo alternativo di affrontare i problemi relativi alla comprensione della scrittura musicale, attraverso la cura per l'orecchio e alcuni esercizi d'interazione con i movimenti del corpo, che mirino all'acquisizione di maggiore scioltezza e naturalezza nel modo di fare musica; (Esclusivamente per allievi dei corsi amatoriali e/o esterni

Corso di registrazione digitale del suono: Si richiede il progetto per realizzare un corso finalizzato all'acquisizione di conoscenze e di abilità in particolari ambiti, ad esempio quello delle nuove tecnologie e dell'informatica musicale applicata all'editing e alla post-produzione: Le lezioni teorico-pratico avranno per oggetto le diverse tecniche di registrazione stereofonica e multitraccia, di montaggio, mixaggio e mastering. Dovranno essere previste sia lezioni teoriche che esercitazioni pratiche comprensive della registrazione di almeno due eventi musicali (concerti o saggi organizzati dalla Scuola o in alternativa sessioni di registrazione organizzate appositamente per le lezioni) (Aperto ad allievi interni ed esterni) 10 incontri di 4 ore