



**MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI**

**Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche**

**Lombardia e Liguria**

Sede Coordinata di Genova

Viale Brigate Partigiane n. 2 – Tel. 010/5762.324 010/5762.343 – Fax. 010/540017

**[garecontratti.ge@mit.gov.it](mailto:garecontratti.ge@mit.gov.it)**

\*\*\*\*\*

**BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE**

**Codice CIG: Z220AE4F6F**

**Codice CUP:D57B07000030001**

Prot. n. 6114/U.C. del 02.08.2013

**ART. 1**

**OGGETTO DEL CONCORSO, EDIFICIO OGGETTO DELL'ABBELLIMENTO  
ARTISTICO**

Il Provveditorato alle Opere Pubbliche Lombardia e Liguria – Sede Coordinata di Genova bandisce, ai sensi della legge 29. luglio 1949 n. 717 come modificata con legge 3 marzo 1960, n. 237, con legge 8 ottobre 1997, n. 352 e con legge 24 marzo 2012 n. 27 art. 47, un concorso riservato ad artisti residenti in Italia o in uno dei Paesi membri della Comunità Europea per l'ideazione e la realizzazione di un' opera d'arte da destinare a:

**Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M.**

**ART. 2**

**OPERA D'ARTE, TEMA DEL CONCORSO, IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA  
D'ARTE VINCITRICE**

L'opera d'arte da realizzare consiste in una scultura a tutto tondo, dovrà essere completa di basamento e idonea fondazione, ancorata in modo stabile per scongiurare in ogni caso pericoli per l'incolumità pubblica, sarà collocata all'esterno dell'edificio, davanti all'ingresso principale della nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M., in apposita aiola di mt. 5,00 di diametro già esistente ma che dovrà a tale scopo essere predisposta ed adattata dall'artista all'opera d'arte che dovrà accogliere ed il cui costo è compreso nel compenso complessivo.

L'opera d'arte potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, assicurandone le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo e la sua idoneità ad esposizione

nell'ambito di uno spazio pubblico esterno, dovrà inoltre costituire elemento di attrazione visiva e rapportarsi alle dimensioni ed alle caratteristiche architettoniche dell'edificio in cui si inserisce.

Il tema dell'opera in concorso è sostanzialmente libero, ma l'artista dovrà considerare che l'opera si dovrà rapportare con la funzione peculiare che l'edificio svolge nell'ambito della comunità.

L'opera dovrà avere una dimensione in altezza non superiore a mt. 3,00 escluso il basamento, nel caso di eventuali appendici accessorie non dovrà comunque superare i mt. 4,00 di altezza e mt. 3,00 di diametro.

Le opere oggetto del presente bando sono finanziate mediante fondi del bilancio del Comune di Imperia al cap. 607/02/97 imp. 647/4.

Alla realizzazione dell'opera è destinata la somma omnicomprensiva di € 30.000,00 (trentamila/00).

Tale Importo è da considerarsi comprensivo di: IVA , oneri previdenziali e delle ritenute d'acconto prescritte dalle normative vigenti.

Sono inoltre a carico dell'artista i costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte e la sua installazione. Si intendono compensati con il suindicato importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, agli impianti ed a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica, nonché danni a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

### *Art. 3*

#### ***CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE (Artista o raggruppamento temporaneo di artisti).***

Al concorso possono partecipare gli artisti residenti in Italia o in uno degli Stati membri della Comunità europea e che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, purché eleggano domicilio in Italia. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo, **non è ammessa la presenza di un partecipante in più gruppi, pena l'esclusione.**

E' consigliato il sopralluogo del sito ove l'opera sarà posizionata. Le modalità dovranno essere concordate con l'Ing. **Alessandro Barla**, Dirigente del settore 7° LL.PP. del Comune di Imperia. Tel: 0183/701281.

In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, gli esecutori sono solidalmente responsabili verso l'Amministrazione per l'esecuzione dell'opera e delle prestazioni effettuate senza poter invocare l'eventuale distribuzione del lavoro che fosse concordata. La Stazione appaltante resta estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi. L'Amministrazione conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli esecutori. In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, alla stipula del disciplinare d'incarico, dovrà essere presentato all'Amministrazione, **l'atto notarile di costituzione del raggruppamento in cui si conferisce al capogruppo il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso l'Amministrazione.** Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il disciplinare

d'incarico per l'esecuzione dell'opera. Il pagamento del corrispettivo, secondo le modalità di cui al successivo art.8, verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri esecutori delle quote di loro spettanza.

#### **Art. 4**

##### **ESCLUSIONI**

Non possono partecipare al concorso:

- A. I componenti la Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso e coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione con membri della commissione stessa;
- B. Coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- C. Coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici ;
- D. Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- E. Coloro che trasmettono errata o incompleta documentazione.

#### **Art 5**

##### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE NECESSARIA (da produrre nella 1^ fase del concorso)**

I concorrenti dovranno far pervenire, a propria cura e rischio, all'ufficio contratti del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia e Liguria – sede coordinata di Genova, Viale Brigate Partigiane n. 2 – 2° p. – 16129 Genova, che ne curerà la protocollazione in ordine cronologico, **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 01.10.2013** a pena di esclusione dal concorso, UNA BUSTA CHIUSA, controfirmata sui lembi di chiusura con all'esterno riportante l'intestazione del mittente (coincidente con il capogruppo nel caso di partecipazione in raggruppamento di artisti), l'indirizzo dello stesso e la seguente dicitura: **“CONCORSO PER UN'OPERA D'ARTE DA DESTINARE ALLA NUOVA SEDE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA DI IMPERIA – EDIFICIO DI AMPLIAMENTO, NUOVA SEDE DEL CORPO DI P.G. E P.M. ”**

**Si ritiene opportuno sottolineare che qualora non venisse riportato esternamente sulla busta l'oggetto del concorso, tale omissione comporterà l'esclusione dal concorso stesso.**

Saranno ammesse al concorso le domande che, benché spedite anteriormente al sopraindicato termine di scadenza, siano pervenute a quest'Istituto in data successiva; la loro ammissione verrà consentita a condizione che la data di spedizione sia certa e riscontrabile e che la data di arrivo non sia successiva all'avvio dell'attività della Commissione giudicatrice.

Detta busta dovrà contenere:

- a) **La domanda di partecipazione al concorso**, redatta in lingua italiana, con sottoscrizione del richiedente e le dichiarazioni sostitutive dell'artista (o degli artisti partecipanti in raggruppamento), **rese in conformità al modello predisposto da**

**questa Amministrazione allegato al presente bando di concorso o reperibile presso questo Istituto.**

*N.B. Si fa presente che per conferire maggior celerità alle operazioni di gara ed al fine di evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete che possano comportare l'esclusione dal concorso, è opportuno che i concorrenti (singoli o in raggruppamento) utilizzino il suindicato modello predisposto da questa Amministrazione compilandolo e cancellando le parti che non interessano; in alternativa i concorrenti dovranno redigere istanza e autodichiarazioni aventi medesimo contenuto del modello suddetto, **il tutto accompagnato da copia di un documento di identità in corso di validità del/dei sottoscrittore/i.***

- b) Idea di massima dell'opera da proporre mediante eventuali disegni, schizzi e schemi, massimo 2 cartelle formato A4 o A3;
- c) Breve relazione - massimo 2 (due) facciate formato A4 - che illustri l'approccio personale dell'artista al concorso e contenente la descrizione dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive tenendo presente che l'opera dovrà essere di materiale durevole e resistente agli agenti atmosferici anche aggressivi, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo (elementi mobili, smontabili, acuminati);
- d) Curriculum individuale (massimo tre cartelle dattiloscritte per ciascun artista) con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti; schede dettagliate (max 5) corredate da immagini sull'attività artistica svolta e sulla eventuale partecipazione ad altri concorsi pubblici;
- e) Fotografie (massimo 5) riguardanti opere realizzate dall'artista;
- f) Immagini e testi estratti da cataloghi e/o pubblicazioni riguardanti proprie opere realizzate.

Il materiale descritto alle lettere d, e, f, dovrà essere rilegato in un unico documento formato A3 o A4, non restituibile. Non è consentito fare riferimento a documentazione presentata a questa amministrazione in occasione di precedenti concorsi.

**In caso di raggruppamento di artisti:** il curriculum di cui alla lett. d), il materiale di cui alle lett. e) ed f) e **la domanda** di cui alla lett. a) dovranno essere prodotti/e da **tutti** gli artisti facenti parte del raggruppamento, i componenti dello stesso dovranno inoltre, indicare e sottoscrivere **nel modello predisposto da questa Amministrazione allegato anch'esso al presente bando**, la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso l'Ente banditore e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso e l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza al capogruppo designato che stipulerà il disciplinare d'incarico in nome e per conto dei mandanti.

Sempre in caso di partecipazione in raggruppamento, **l'idea di massima dell'opera da proporre di cui alla lett. b) e la relazione illustrativa di cui alla lett. c),** dovranno essere sottoscritte da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento e nella relazione dovrà essere precisato l'apporto di ciascun artista all'esecuzione dell'opera.

La mancanza o il non completo inoltro della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso.

**ART. 6**

## **6.1 PROCEDURA CONCORSUALE 1^ FASE: CRITERI DI SELEZIONE DELLE DOMANDE – COMMISSIONE**

**La data di apertura del concorso**, sarà fissata dopo la scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione (art.5) e sarà pubblicata sul sito Internet: [www.serviziocontrattipubblici.it](http://www.serviziocontrattipubblici.it) (per le modalità di consultazione si rimanda all'art. 13 del presente bando).

La procedura di concorso è articolata in due fasi: **nella prima fase**, fra le domande pervenute secondo le condizioni di cui al precedente art. 3 e le modalità di cui al precedente art. 5), la Commissione esaminatrice, nominata nel rispetto dell'art. 2 della L. 717/1949 e ss. mm. e ii, procederà in seduta pubblica:

- alla verifica della conformità dei plichi pervenuti relativamente ai requisiti esterni richiesti nel presente bando;
- alla verifica della presenza all'interno del plico della domanda e della documentazione richiesta, al fine di accertarne la completezza e regolarità.
- all'esclusione dei concorrenti che non avranno superato le predette verifiche.

La suddetta Commissione, procederà quindi in una o più sedute riservate:

- alla selezione, fra le domande pervenute, indicativamente di n. 6 artisti e/o gruppi di artisti – numero variabile in più o in meno - da invitare successivamente a presentare il progetto dell'opera da realizzare.

Nell'ipotesi che per l'opera in concorso non fossero presentate domande o il numero dei concorrenti prescelti si ritenesse troppo esiguo ovvero, qualora ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, nessuna delle opere presentate fosse meritevole di essere prescelta l'Amministrazione si riserva la più ampia facoltà di individuare opportune procedure per la scelta degli artisti; parimenti l'incarico potrà essere affidato anche in presenza di una sola proposta valida.

Le riunioni della Commissione sono valide solo se presenti tutti i suoi componenti e le relative decisioni potranno essere prese anche a maggioranza.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice, sulla base della documentazione presentata, fondati sulla valutazione dell'idea di massima dell'opera proposta, sull'approccio personale dell'artista al concorso e sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici dell'opera proposta, concepita in armonia con lo spazio architettonico destinata ad accoglierla, sono insindacabili.

Alla conclusione dei lavori della Commissione, dei quali verrà redatto apposito verbale, **si darà notizia della selezione compiuta** - con lettera raccomandata A.R. - **ai soli partecipanti prescelti per la seconda fase**, ai quali verrà rivolto contestuale invito a trasmettere il progetto dell'intervento artistico, come dettagliatamente disciplinato all'articolo che segue.

## **6.2 PROCEDURA CONCORSUALE 2^ FASE: AGGIUDICAZIONE**

I concorrenti ammessi alla seconda fase, dovranno **trasmettere entro 45 giorni** dalla data della lettera d'invito il progetto dell'intervento artistico consistente in:

**Plico "Documentazione Tecnica"** contenente:

a) una curata ed esauriente relazione illustrativa - massimo 5 (cinque) facciate formato A4 - contenete la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive ed il tempo stimato per esecuzione dell'opera;

b) una visione prospettica d'insieme dell'opera d'arte inserita nel contesto di riferimento. E' consentita la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata/ rendering.

c) una dichiarazione in ordine alla garanzia della resistenza e sicurezza statica dell'opera (elementi mobili o smontabili);

d) una dichiarazione che garantisca l'originalità dell'opera proposta (in quanto possieda quale elemento costitutivo il carattere creativo) e la sua unicità nonché l'impegno, in caso di aggiudicazione, a non replicare la stessa neanche in futuro;

e) una dichiarazione in ordine alla piena remuneratività del compenso in relazione a tutti gli oneri previsti dal bando di concorso nonché dichiarazione con la quale si attesti di aver preso piena conoscenza delle modalità di finanziamento e delle relative modalità di corresponsione dei compensi descritti al successivo art. 8.

**Involucro - “ Bozzetto e campione” contenente:**

a) un bozzetto tridimensionale indicativamente in scala 1:5 in materiale a scelta dell'artista ma tale da offrire una visione complessiva ed esauriente dell'insieme ed aderente a quella dell'opera da realizzare, si specifica che, in ogni caso, ai concorrenti selezionati per la seconda fase del concorso verranno comunicate in maniera dettagliata le modalità di presentazione dei bozzetti;

b) un campione realizzato con la tecnica ed i materiali previsti per l'opera al vero;

**Sarà causa di esclusione la mancanza o irregolarità anche di una soltanto delle sopra elencate richieste.**

La Commissione esaminatrice di cui all'art. 6.1 procederà, in seduta riservata (o in più sedute ove necessario):

- all'apertura del plico contenente la “Documentazione tecnica” ed all'esame dei documenti in esso contenuti;
- all'apertura dell'involucro contenente il “Bozzetto ed il Campione” ed alla successiva valutazione degli stessi.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice sono insindacabili. Essi saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici dell'opera presentata, sulla qualità e novità/originalità artistica della proposta, della coerenza, dell'armonia e della compatibilità con lo spazio architettonico, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

La valutazione della Commissione, su voto palese, potrà essere espressa anche con coefficienti numerici.

La Commissione valuterà altresì riguardo alla congruità – in termini economici – della proposta rispetto al compenso previsto all'art. 2.

L'aggiudicazione della gara avverrà a favore del concorrente la cui opera sia stata prescelta dalla Commissione.

#### *Art. 7*

#### **COMUNICAZIONE DEI RISULTATI, PROPRIETA' E CONSERVAZIONE DELLE PROPOSTE ARTISTICHE**

Al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso con raccomandata A.R. Per gli altri concorrenti la pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi. L'esito verrà inoltre pubblicato sui siti Internet riportati in calce al bando.

Il comune di Imperia consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941 n. 633 e s.m. il diritto d'autore sull'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del disciplinare d'incarico di cui al successivo articolo.

I bozzetti delle opere non prescelte dalla commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati a loro cura e spese entro il termine di 30 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. L'Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo e non sarà più tenuta alla loro conservazione.

I bozzetti delle opere prescelte rimarranno di proprietà dell'Amministrazione del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria – Sede coordinata di Genova.

Questo Istituto avrà la massima cura nella conservazione delle opere d'arte presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso di spese sostenute. Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.

L'Amministrazione banditrice si riserva il diritto di organizzare una mostra per esporre i bozzetti e le opere selezionate e presentare al pubblico i risultati del concorso, pubblicarli in un catalogo o in qualsiasi altra forma.

#### **ART. 8**

#### **DISCIPLINARE D'INCARICO, TERMINI DELLA CONSEGNA, PENALI, MODALITA' DI PAGAMENTO**

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito disciplinare d'incarico previa produzione da parte dell'artista di apposita fidejussione bancaria o assicurativa, che menzioni come beneficiari il Comune di Imperia ed il Ministero

**delle Infrastrutture e dei Trasporti e di importo pari al 10% del compenso netto previsto** anche a garanzia di eventuali inadempimenti nonché degli oneri ed obblighi a carico dell'artista. Tale fideiussione sarà svincolata dopo il regolare collaudo dell'opera d'arte e rilascio del nullaosta da parte della competente Soprintendenza, ai sensi dell'art. 3 comma 1 della Legge 717/1949.

Nel caso di partecipazione in gruppo il disciplinare d'incarico sarà stipulato con il mandatario, secondo le condizioni specificate al precedente art. 3)

L'affidamento definitivo dell'incarico e la stipula del relativo disciplinare, è subordinato all'approvazione dei verbali di gara e al positivo accertamento in ordine all'insussistenza degli impedimenti previsti dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia.

Il sottoscrittore del disciplinare d'incarico si assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13.08.2010 n. 136 e successive modifiche.

La consegna dell'opera prescelta, sulla base del bozzetto, dovrà essere concordata contestualmente con il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Lombardia – Liguria, Sede coordinata di Genova e con il Comune di Imperia, la data stabilita sarà riportata nel relativo disciplinare d'incarico. Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto che sarà trattenuto dal pagamento dell'importo stabilito, trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine concordato, l'ente banditore considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme già pagate in acconto, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione prestata.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 1) La somma - a titolo di acconto - equivalente al 40% del compenso stabilito all'assegnazione dell'incarico, **previa emissione da parte dell'artista, di fattura o nota spese;**
- 2) La somma equivalente al 50% del compenso stabilito dopo il collocamento dell'opera;
- 3) La somma equivalente 10% del compenso stabilito ad avvenuto collaudo dell'opera.

All'artista vincitore è consentito scegliere l'ulteriore modalità che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera e il restante 10% ad avvenuto collaudo.

Si ribadisce che il compenso spettante al vincitore deve intendersi:

- al lordo dell'IVA
- al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF;
- al lordo della trattenuta obbligatoria a favore del fondo ex ENPALS (2%).

Tutte le spese per il disciplinare d'incarico, marche da bollo, eventuale imposta di registro ecc. sono a carico esclusivo dell'artista senza diritto di rivalsa. Il disciplinare d'incarico sarà registrato in caso d'uso.

## **ART. 9**

### **ALLESTIMENTO DELLE OPERE PRESELTE**



L'opera prescelta dovrà essere consegnata e posizionata in loco nell'edificio cui è destinata a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo del Direttore dei lavori dell'appalto di costruzione dell'edificio.

Rimangono, altresì, a carico dell'artista vincitore, singolo o gruppo, eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, a causa dell'installazione dell'opera d'arte.

E' facoltà dell'Amministrazione giudicatrice richiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Il collaudo ovvero nulla osta sarà effettuato ai sensi dell'art. 3 della Legge 717/49 e successive modificazioni.

#### **ART.10**

##### ***RISOLUZIONE DEL DISCIPLINARE D'INCARICO***

In considerazione della natura personale del contratto, esso si intenderà risolto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, in caso di morte dell'artista o di impedimento non temporaneo che non consenta l'esecuzione dell'opera secondo la qualità promessa entro i termini contrattuali. In tal caso sarà in interpellato l'artista che segue in graduatoria. Nel caso di opera eseguita da un raggruppamento di artisti, la risoluzione non opererà ove, nel termine di 20 giorni dal verificarsi di uno degli eventi predetti, gli autori dell'opera si offrano di eseguire la quota parte di competenza dell'esecutore colpito da impedimento e sempre a condizione che la sostituzione sia tecnicamente possibile, non contrasti con la specifica natura dell'opera e sia di gradimento della Commissione giudicatrice. In caso di risoluzione del contratto, l'artista non avrà diritto ad alcun compenso per l'opera svolta.

#### **ART.11**

##### ***ALLEGATI AL BANDO DI CONCORSO, INFORMAZIONI***

Al presente bando vengono acclusi i seguenti allegati:

-MODELLO 1 – ARTISTA SINGOLO: Domanda di partecipazione e autodichiarazioni.

-MODELLO 2 – GRUPPO ARTISTI:- Domanda di ammissione al concorso da parte  
da parte del Capogruppo;

- Designazione del Capogruppo;

- Domanda di partecipazione e autodichiarazioni  
(da compilarsi da parte di ciascun componente  
del gruppo);

- DOCUMENTO FOTOGRAFICO.

- MODULO INFORMATIVA PRIVACY

Ad ogni concorrente saranno forniti, a richiesta, informazioni generali o eventuali chiarimenti sullo svolgimento del concorso contattando la segreteria della Commissione, presso il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia e Liguria – sede coordinata di Genova CAP 16129 – Viale Brigate

Partigiane n. 2 – piano 2<sup>^</sup> (referenti Sig.ra Arianna Adamo – Tel: 010/5762324, cell servizio: 331/1951318 Sig.ra Alessandra Bruzzone – tel: 010/5762343 – Dott.ssa Francesca Basso Tel: 010/5762332) Allo Stesso Ufficio sarà possibile richiedere **la trasmissione a mezzo e-mail del bando di concorso**. Per quanto riguarda eventuali informazioni di carattere tecnico referente è **l'Ing. Alessandro Barla del Comune di Imperia, Tel: 0183/701281**.

#### **ART 12**

##### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile del Procedimento dell'appalto dei lavori è L'Ing. Alessandro Barla, Dirigente del Settore 7° - Lavori Pubblici presso il Comune di Imperia.

#### **ART. 13**

##### **PUBBLICITA'**

Il presente bando, in forma integrale, è affisso all'Albo del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria – sede coordinata di Genova e sede di Milano e viene pubblicato, per estratto, sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - parte IV – Serie Speciale Concorsi; il bando di concorso integrale è inoltre reperibile **sul sito Internet del Ministero Infrastrutture e Trasporti dedicato alla pubblicazione dei bandi: [www.serviziocontrattipubblici.it](http://www.serviziocontrattipubblici.it)** (una volta entrati nel sito, al riquadro "CONSULTAZIONE" scegliere "altre procedure di gara ed avvisi", alla voce regione inserire "Liguria" ed alla voce Tipo Ente inserire "Ministeri"), **sul sito Internet: [www.comune.imperia.it](http://www.comune.imperia.it)** (una volta entrati nel sito alla voce "Pubblicazioni" scegliere "bandi di gara" e selezionare "altro") **sul sito Internet: [www.europaconcorsi.com](http://www.europaconcorsi.com)** unitamente alla domanda di partecipazione e autocertificazione predisposta da questa Amministrazione.

#### **ART. 14**

##### **OBBLIGO ACCETTAZIONE CLAUSOLE BANDO**

La partecipazione al concorso costituisce implicita accettazione di tutte le norme stabilite nel presente bando da parte dei concorrenti. Per quanto non diversamente stabilito dal presente bando si applicano le disposizioni del D.Lgs. 163/2006 e del D.Lgs 207/2010.

Genova, li 02/08/2013

IL PROVVEDITORE  
Dott. Ing. Pietro Baratono



Modello 1 – ARTISTA SINGOLO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E AUTODICHIARAZIONI

**AI MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI**

Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria

Sede Coordinata di Genova

***Concorso tra artisti ai sensi della Legge 29 luglio 1949, n. 717, come modificata dalla Legge n. 237 del 03.03.1960, con Legge n. 352 del 08.10.1997 e con legge 24 marzo 2012 n. 27 art. 47, per la selezione di un' opera d'arte da collocare presso la Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M.***

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov \_\_\_ il \_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_ prov \_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Provincia/Stato \_\_\_\_\_

e mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Partita IVA (se posseduta) \_\_\_\_\_

Ente Cassa previdenziale \_\_\_\_\_ relativo n° di iscrizione \_\_\_\_\_

"a conoscenza delle sanzioni amministrative e penali, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità"

**CHIEDE**

di essere ammesso/a a partecipare al Concorso ***Legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii. per la selezione di un'opera d'arte da collocare presso la Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M.***

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. del 28.12.2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dell'art. 76 della succitata normativa nel caso di dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

Sotto la propria responsabilità:

(barrare la casella che interessa)

a)  di essere cittadino italiano

di essere cittadino \_\_\_\_\_ (indicare lo Stato)

b) di godere dei diritti civili e politici del proprio Stato di appartenenza;

(barrare la casella che interessa)

c)  di essere titolare di partita IVA attinente la produzione di opere artistiche

di non essere titolare di partita IVA attinente la produzione di opere artistiche;

d) di non incorrere in alcuna delle condizioni di esclusione di cui all'art. 4 del bando;

e) di eleggere, in qualità di artista residente al di fuori della Repubblica Italiana, il seguente domicilio:

**(l'elezione di apposito domicilio in Italia è onere dei soli artisti non residenti in Italia)**

Comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

f) di essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa sui contratti pubblici (art. 38, comma 1 lettere a),b),c),d),e),f),g),h),i),l),m),m-bis),m-ter),m- quater) del D.Lgs. 14.04.2006 n. 163 e ss.mm.ii.

g) di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite nel relativo bando;

h) di non aver commesso violazioni definitivamente accertate rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato della Comunità europea nel quale risiede;

i) di autorizzare, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs.196 del 30.06.2013, il trattamento dei propri dati personali nei limiti previsti dalla Legge stessa.

**ALLEGA** alla presente domanda di partecipazione:

1. **curriculum** con evidenziate opere realizzate, partecipazione ad iniziative nazionali e/o internazionali e risultati ottenuti;
2. **idea di massima** dell'opera da proporre mediante eventuali schizzi e schemi, massimo 2 cartelle formato A4 o A3;
3. **breve relazione** che illustra l'approccio al tema del concorso a cui partecipa e la/le tecnica/che e i/il materiali/e che si intendono usare;
4. **immagini e testi**, massimo 10 pagine A4 o A3, riguardanti proprie opere realizzate.
5. **Fotografie** (massimo 5) riguardanti proprie opere realizzate

Data,

FIRMA

---

**N.B. Ai sensi del D.P.R. 445/2000 la firma deve essere autenticata nelle forme di Legge allegando COPIA DI UN VALIDO DOCUMENTO D'IDENTITA'.**

**Spedire a : Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti  
Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia – Liguria  
Sede Coordinata di Genova  
Viale Brigate Partigiane n. 2 – 2° piano - 16129 GENOVA**

**tel +39 010 - 5762311 (centr.); +39 010 5762324 - 343 (Ufficio contratti); fax 010  
– 540017;**

**e –mail *garecontratti.ge@mit.gov.it***

Modello 2 – GRUPPO ARTISTI  
(documento 1 di 3)

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO DA PARTE DEL CAPOGRUPPO

**AI MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI**  
Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria  
Sede Coordinata di Genova

*Concorso tra artisti ai sensi della Legge 29 luglio 1949, n. 717, come modificata dalla Legge n. 237 del 03.03.1960, con Legge n. 352 del 08.10.1997 e con legge 24 marzo 2012 n. 27 art. 47, per la selezione di un' opera d'arte da collocare presso la Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M.*

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov\_\_ il \_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_ prov\_\_ in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Provincia/Stato \_\_\_\_\_

e mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Partita IVA (se posseduta) \_\_\_\_\_

Ente Cassa previdenziale \_\_\_\_\_ relativo n° di iscrizione \_\_\_\_\_

Nella sua qualità di **capogruppo** dell'Associazione Temporanea di Artisti composta da:

ARTISTA	RESIDENZA O DOMICILIO

"a conoscenza delle sanzioni amministrative e penali, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità"

### CHIEDE

Che il predetto raggruppamento sia ammesso a partecipare al Concorso **Legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii. per la selezione di un'opera d'arte da collocare presso la Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M..**

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. del 28.12.2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dell'art. 76 della succitata normativa nel caso di dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

Sotto la propria responsabilità:

(barrare la casella che interessa)

a)  di essere cittadino italiano

di essere cittadino \_\_\_\_\_ (indicare lo Stato)

b) di godere dei diritti civili e politici del proprio Stato di appartenenza;

(barrare la casella che interessa)

c)  di essere titolare di partita IVA attinente la produzione di opere artistiche

di non essere titolare di partita IVA attinente la produzione di opere artistiche;

d) di non incorrere in alcuna delle condizioni di esclusione di cui all'art. 4 del bando;

e) di eleggere, in qualità di artista residente al di fuori della Repubblica Italiana, il seguente domicilio:

**(l'elezione di apposito domicilio in Italia è onere dei soli artisti non residenti in Italia)**

Comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

f) di essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa sui contratti pubblici (art. 38, comma 1 lettere a),b),c),d),e),f),g),h),i),l),m),m-bis),m-ter),m- quater) del D.Lgs. 14.04.2006 n. 163 e ss.mm.ii.



- g) di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite nel relativo bando;
- h) di non aver commesso violazioni definitivamente accertate rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato della Comunità europea nel quale risiede;
- i) di autorizzare, ai sensi della Legge n. 645 del 31.12.1996, il trattamento dei propri dati personali nei limiti previsti dalla Legge stessa.

**ALLEGA** alla presente domanda di partecipazione:

1. **curriculum** con evidenziate opere realizzate, partecipazione ad iniziative nazionali e/o internazionali e risultati ottenuti;
2. **idea di massima** dell'opera da proporre mediante eventuali schizzi e schemi, massimo 2 cartelle formato A4 o A3 e progetto di massima per la realizzazione della struttura di protezione della rampa;
3. **breve relazione** che illustra l'approccio al tema del concorso a cui partecipa e la/le tecnica/che e i/il materiali/e che si intendono usare;
4. **immagini e testi**, massimo 10 pagine A4 o A3, riguardanti proprie opere realizzate.
5. **Fotografie** (massimo 5) riguardanti proprie opere realizzate

CHIEDE INOLTRE:

che tutte la comunicazioni inerenti al concorso vengano inviate al seguente indirizzo:

---

Allega infine alla presente:

- Designazione del Capogruppo;
- Autodichiarazioni dei membri del gruppo;

\_\_\_\_\_ Li, \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

**N.B. Ai sensi del D.P.R. 445/2000 la firma deve essere autenticata nelle forme di Legge allegando COPIA DI UN VALIDO DOCUMENTO D'IDENTITA'.**

**Spedire a : Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti  
Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia – Liguria  
Sede Coordinata di Genova  
Viale Brigate Partigiane n. 2 – 2° piano - 16129 GENOVA**

**tel +39 010 - 5762311 (centr.); +39 010 5762324 - 343 (Ufficio contratti); fax 010  
– 540017;**

**e –mail *garecontratti.ge@mit.gov.it***

Modello 2 – **GRUPPO ARTISTI**  
(documento 2 di 3)

**DESIGNAZIONE DEL CAPOGRUPPO**

**AI MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI**  
Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria  
Sede Coordinata di Genova

*Concorso tra artisti ai sensi della Legge 29 luglio 1949, n. 717, come modificata dalla Legge n. 237 del 03.03.1960, con Legge n. 352 del 08.10.1997 e con legge 24 marzo 2012 n. 27 art. 47, per la selezione di un' opera d'arte da collocare presso la Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M.*

Il raggruppamento di Artisti composto da:

ARTISTA	RESIDENZA O DOMICILIO

Designa quale proprio Capogruppo che, a tutti gli effetti, lo rappresenti presso il Provveditorato per il concorso indicato in oggetto l'artista di seguito indicato:

Nome e cognome	
indirizzo	
n. tel	

All'indirizzo dallo stesso indicato, verranno inviate tutte le comunicazioni relative al concorso.

Il raggruppamento di Artisti suindicato si impegna, in caso di aggiudicazione, a presentare all'Amministrazione Atto notarile di costituzione del raggruppamento, come richiesto all'art.3) del bando di concorso.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma Artisti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Modello 2 – GRUPPO ARTISTI  
(documento 3 di 3)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E AUTODICHIARAZIONI  
**(da compilarsi da parte di ciascun componente del gruppo ad  
esclusione dell'artista capogruppo)**

**AI MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI**  
Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria  
Sede Coordinata di Genova

*Concorso tra artisti ai sensi della Legge 29 luglio 1949, n. 717, come modificata dalla Legge n. 237 del 03.03.1960, con Legge n. 352 del 08.10.1997 e con legge 24 marzo 2012 n. 27 art. 47, per la selezione di un' opera d'arte da collocare presso la Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M.*

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Provincia/Stato \_\_\_\_\_

e mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Partita IVA (se posseduta) \_\_\_\_\_

Ente Cassa previdenziale \_\_\_\_\_ relativo n° di iscrizione \_\_\_\_\_

"a conoscenza delle sanzioni amministrative e penali, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità"

**CHIEDE**

di essere ammesso/a a partecipare al Concorso **Legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii. per la selezione di opere d'arte da collocare presso la Nuova sede del Palazzo di Giustizia di Imperia – edificio di ampliamento, nuova sede del corpo di P.G. e P.M.**

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. del 28.12.2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dell'art. 76 della succitata normativa nel caso di dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

Sotto la propria responsabilità:

(barrare la casella che interessa)

a)  di essere cittadino italiano

di essere cittadino \_\_\_\_\_ (indicare lo Stato)

b) di godere dei diritti civili e politici del proprio Stato di appartenenza;

(barrare la casella che interessa)

c)  di essere titolare di partita IVA attinente la produzione di opere artistiche

di non essere titolare di partita IVA attinente la produzione di opere artistiche;

d) di non incorrere in alcuna delle condizioni di esclusione di cui all'art. 4 del bando;

e) di eleggere, in qualità di artista residente al di fuori della Repubblica Italiana, il seguente domicilio:

**(l'elezione di apposito domicilio in Italia è onere dei soli artisti non residenti in Italia)**

Comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

f) di essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa sui contratti pubblici (art. 38, comma 1 lettere a),b),c),d),e),f),g),h),i),l),m),m-bis),m-ter),m-quater) del D.Lgs. 14.04.2006 n. 163 e ss.mm.ii.

g) di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite nel relativo bando;

h) di non aver commesso violazioni definitivamente accertate rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato della Comunità europea nel quale risiede;

j) di autorizzare, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 196 del 30.06.2013, il trattamento dei propri dati personali nei limiti previsti dalla Legge stessa.

**ALLEGA** alla presente domanda di partecipazione:

1. **curriculum** con evidenziate opere realizzate, partecipazione ad iniziative nazionali e/o internazionali e risultati ottenuti;
2. **immagini e testi**, massimo 10 pagine A4 o A3, riguardanti proprie opere realizzate.
3. **Fotografie** (massimo 5) riguardanti proprie opere realizzate

Data,

FIRMA

---

**N.B. Ai sensi del D.P.R. 445/2000 la firma deve essere autenticata nelle forme di Legge allegando COPIA DI UN VALIDO DOCUMENTO D'IDENTITA'.**

**Spedire a : Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti  
Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia – Liguria  
Sede Coordinata di Genova  
Viale Brigate Partigiane n. 2 – 2° piano - 16129 GENOVA**

**tel +39 010 - 5762311 (centr.); +39 010 5762324 - 343 (Ufficio contratti); fax 010  
– 540017;**

**e –mail [garecontratti.ge@mit.gov.it](mailto:garecontratti.ge@mit.gov.it)**



## **Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti**

Provveditorato Interregionale alle OO.PP.- Lombardia e Liguria -  
Milano - Piazzale Morandi n. 1 - Tel. 02/7724.1 - Fax. 02/7724.403  
Genova - Viale Brigate Partigiane n. 2 - Tel. 010/5762.311 - Fax. 010/540017

---

### **UFFICIO CONTRATTI**

**Informativa ai sensi dell'art. 10, del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003**

(Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali)

#### **Premessa.**

Il D.Lgs. n° 196/2003 disciplina il trattamento dei dati personali, intendendosi per tale la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione e distruzione, ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni aventi ad oggetto i dati in questione.

#### **I - Fonte dei dati personali.**

I dati personali in possesso di questo Istituto riguardanti la Sua Persona/Azienda/Società/Ditta provengono dalle informazioni da Lei direttamente fornite al Provveditorato Interregionale alle OO.PP.- Lombardia e Liguria - nonché dalle informazioni assunte direttamente dal Provveditorato Interregionale alle OO.PP.- Lombardia e Liguria - sulla base di disposizione di Legge e/o di regolamento.

Si precisa, altresì, che tutti i dati raccolti sono trattati nel rispetto della normativa vigente e, comunque, nel rispetto della riservatezza compatibilmente con l'osservanza degli obblighi imposti dalle vigenti disposizioni di legge e/o di regolamento e delle finalità istituzionali di questo Istituto.

#### **II - Finalità del trattamento cui sono destinati i dati.**

I dati raccolti sono trattati in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 24 e dal 1° comma, dell'art. 27 del D.Lgs. n° 196/2003.

#### **IV - Modalità di trattamento dei dati.**

In relazione alle finalità indicate, il trattamento avviene mediante l'utilizzo di strumenti manuali e informativi atti a memorizzare, gestire e trasmettere, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza di ciascuna delle parti.

#### **V - Natura obbligatoria dei dati.**

Il conferimento dei dati richiesti da questo Istituto è obbligatorio e necessario in quanto previsto da disposizioni di Legge e/o di regolamento.

#### **VI - Categoria di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati.**

Le comunicazioni o le diffusioni a terzi dei dati verranno effettuate in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 27 del D.Lgs. n° 196/2003.

#### **VII - Diritti dell'interessato.**

Si riportano in calce al presente modulo.

#### **VIII - Titolare.**

Il titolare del trattamento dei dati è il Provveditorato Interregionale alle OO.PP.- Lombardia e Liguria -  
Eventuali modificazioni saranno comunicate.

Ai sensi dell'art. 10, comma 4, l'informativa non è dovuta quando il trattamento dei dati è effettuato in base ad un obbligo previsto dalla Legge, da un regolamento o dalle normative comunitarie.





Decreto Legislativo n° 196 del 30.06.2003

**Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali.**

ART. 13 - Informativa.

1. L'interessato o la persona presso la quale sono raccolti i dati personali sono previamente informati oralmente o per iscritto circa:
  - a) le finalità e le modalità del trattamento cui sono destinati i dati;
  - b) la natura obbligatoria o facoltativa del conferimento dei dati;
  - c) le conseguenze di un eventuale rifiuto di rispondere;
  - d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati, e l'ambito di diffusione dei dati medesimi;
  - e) i diritti di cui all'articolo 7;
  - f) gli estremi identificativi del titolare e, se designati, del rappresentante nel territorio dello Stato ai sensi dell'articolo 5 e del responsabile. Quando il titolare ha designato più responsabili è indicato almeno uno di essi, indicando il sito della rete di comunicazione o le modalità attraverso le quali è conoscibile in modo agevole l'elenco aggiornato dei responsabili. Quando è stato designato un responsabile per il riscontro all'interessato in caso di esercizio dei diritti di cui all'articolo 7, è indicato tale responsabile.
2. L'informativa di cui al comma 1 contiene anche gli elementi previsti da specifiche disposizioni del presente codice e può non comprendere gli elementi già noti alla persona che fornisce i dati o la cui conoscenza può ostacolare in concreto l'espletamento, da parte di un soggetto pubblico, di funzioni ispettive o di controllo svolte per finalità di difesa o sicurezza dello Stato oppure di prevenzione, accertamento o repressione di reati.
3. Il Garante può individuare con proprio provvedimento modalità semplificate per l'informativa fornita in particolare da servizi telefonici di assistenza e informazione al pubblico.
4. Se i dati personali non sono raccolti presso l'interessato, l'informativa di cui al comma 1, comprensiva delle categorie di dati trattati, è data al medesimo interessato all'atto della registrazione dei dati o, quando è prevista la loro comunicazione, non oltre la prima comunicazione.
5. La disposizione di cui al comma 4 non si applica quando:
  - a) i dati sono trattati in base ad un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria;
  - b) i dati sono trattati ai fini dello svolgimento delle investigazioni difensive di cui alla legge 7 dicembre 2000, n. 397, o, comunque, per far valere o difendere un diritto in sede giudiziaria, sempre che i dati siano trattati esclusivamente per tali finalità e per il periodo strettamente necessario al loro perseguimento;
  - c) l'informativa all'interessato comporta un impiego di mezzi che il Garante, prescrivendo eventuali misure appropriate, dichiara manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato, ovvero si riveli, a giudizio del Garante, impossibile.

