

“AMICI DEL MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI”

Associazione di diritto privato

Risorse umane

Ricerca di posizione per impiegato di Area D, livello D2, ex articolo 24 CCNL enti culturali e ricreativi del 9 novembre 99 e successive modificazioni e integrazioni.

Mansioni

Il dipendente dedicherà la propria opera alla collezione degli strumenti musicali del Conservatorio “Luigi Cherubini” concessi in comodato alla Soprintendenza del Polo Museale Fiorentino che ne ha creato un Dipartimento all’interno della Galleria dell’Accademia che ne cura e dirige la gestione delle attività.

❖ DESCRIZIONE SINTETICA DEL LAVORO:

Egli esercita la sua attività secondo i programmi stabiliti dall’Associazione e per i fini di pubblica utilità esercitati dalla Galleria dell’Accademia con i cui organi è chiamato a collaborare.

In tale ambito ha il potere d’ iniziativa e di proposta e, collaborando con la Direzione del museo, applica gli orientamenti scientifici e le direttive operative impartite dal Direttore o dal Vice Direttore della Galleria dell’ Accademia. Disciplinarmente risponde alla Presidenza dell’ Associazione.

Egli può contare sulla collaborazione di un impiegato di Area D livello D1 del CCNL citato.

In particolare i suoi compiti sono così definiti:

- **Nell’ ambito della gestione della collezione**

E’ responsabile delle seguenti attività:

- formula ipotesi di programmazione delle attività del Dipartimento degli Strumenti Musicali da sottoporre all’ approvazione della Direzione della Galleria dell’ Accademia e a quella del Consiglio Direttivo dell’ Associazione;
- verifica, in collaborazione con gli organismi sopradetti, l’ attuazione della programmazione annuale e del rispetto dei tetti di spesa;
- forma i collaboratori dei dipendenti dell’ Associazione.

- **Nell’ ambito della conservazione degli strumenti della collezione**

È responsabile delle seguenti attività:

- verifica costantemente lo stato di conservazione degli strumenti della collezione (tanto esposti quanto in deposito), elabora ed attua gli eventuali interventi necessari a garantire la migliore conservazione;
- verifica gli inventari e il catalogo on line della collezione, integrandone e aggiornandone i contenuti;
- elabora gli eventuali progetti di restauro e documentazione degli interventi, in collaborazione con l’ ufficio restauri della Soprintendenza e del restauratore individuato per l’ intervento.
- infine opera, sia in ambito nazionale che internazionale, sotto forma collaborativa, ai fini della diffusione della conoscenza della collezione e della sua valorizzazione.

“AMICI DEL MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI”
Associazione di diritto privato

- **Nell' ambito della valorizzazione della collezione**
È responsabile delle seguenti attività:
 - progetta modifiche, aggiornamenti o nuovi allestimenti delle sale espositive e dei depositi, nonché dei contenitori degli strumenti musicali;
 - verifica e aggiorna, ove necessario, la comunicazione nelle sale espositive;
 - crea e realizza progetti e attività espositive, concertistiche o di altro genere volte alla migliore comprensione della collezione da parte dei visitatori e del pubblico non specializzato, anche attraverso Internet (visitatori virtuali);
 - revisiona e applica le linee guida per l' accesso agli strumenti della collezione da parte di studiosi, costruttori, musicisti e pubblico specializzato.

Egli è, inoltre, responsabile dell' eventuale ideazione e realizzazione di progetti speciali e di quanto possa favorire il mantenimento e lo sviluppo delle relazioni nazionali e internazionali con altri musei, enti di ricerca, studiosi e, in generale, con la comunità scientifica di riferimento, attraverso il coinvolgimento in associazioni professionali, la partecipazione a convegni, la promozione del museo attraverso pubblicazioni e interventi anche attraverso risorse elettroniche (mailing lists, blog, etc.) ed eventualmente attraverso lo sviluppo di nuovi sistemi di comunicazione (pagine web, social network).

Firenze, 27 novembre 2013